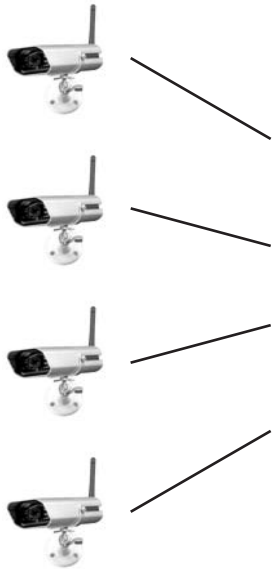


Digitale Funk-Videoüberwachung: Übersicht

1. 4-Kanalsystem: mehrere Kameras auf einen Empfänger



max. 4 Kameras auf einen Empfänger

Monitor oder Videoausgang mit automatischer Sequenzschaltung
oder Quad-Bild (kein Quad bei 200E, 201E, 202E)

1 → 2 → 3 → 4 → 1 → 2 → usw. oder

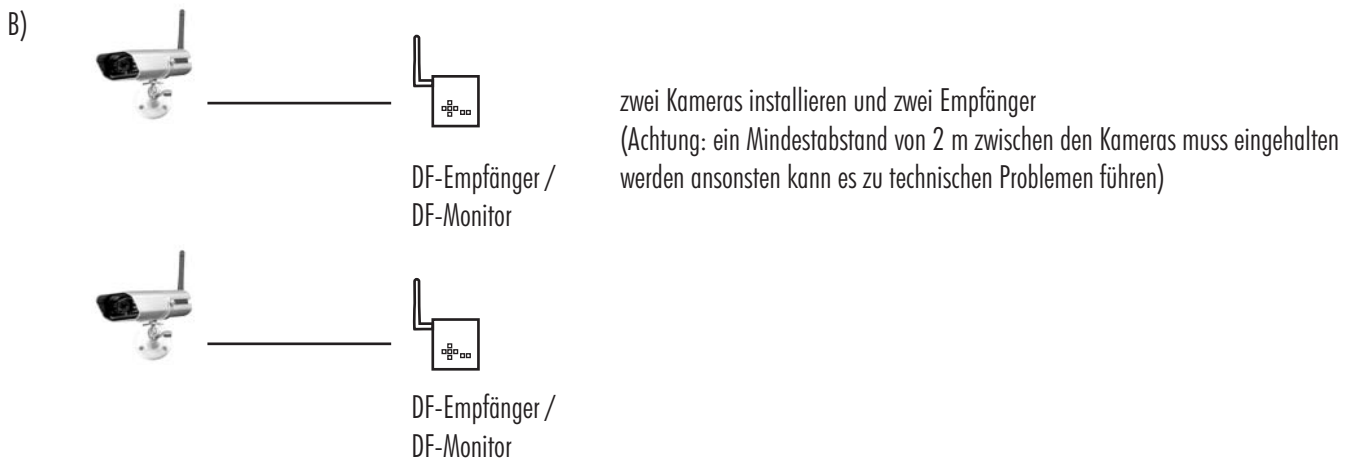
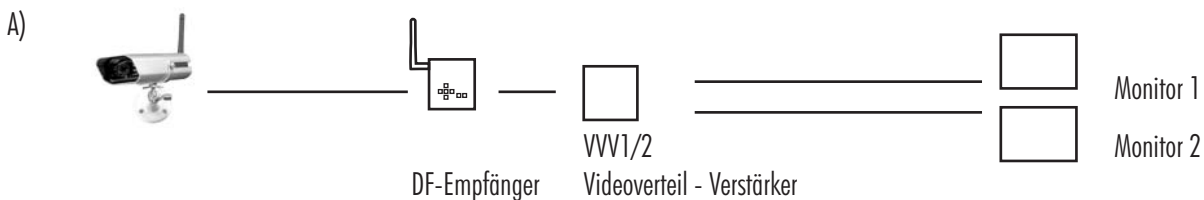
1	2
3	4

oder

USB-Ausgang zum PC: Live Bild und Aufzeichnung von einem Kanal
(manuelle Kanalschaltung)

2. Mehrere Empfänger von einer Kamera

Durch die digitale Protokollierung der Übertragung ist es **nicht** möglich eine Kamera an zwei oder mehreren Empfängern/Monitoren zu empfangen. Ist das Kamerabild an 2 oder mehreren Standorten erforderlich dann:



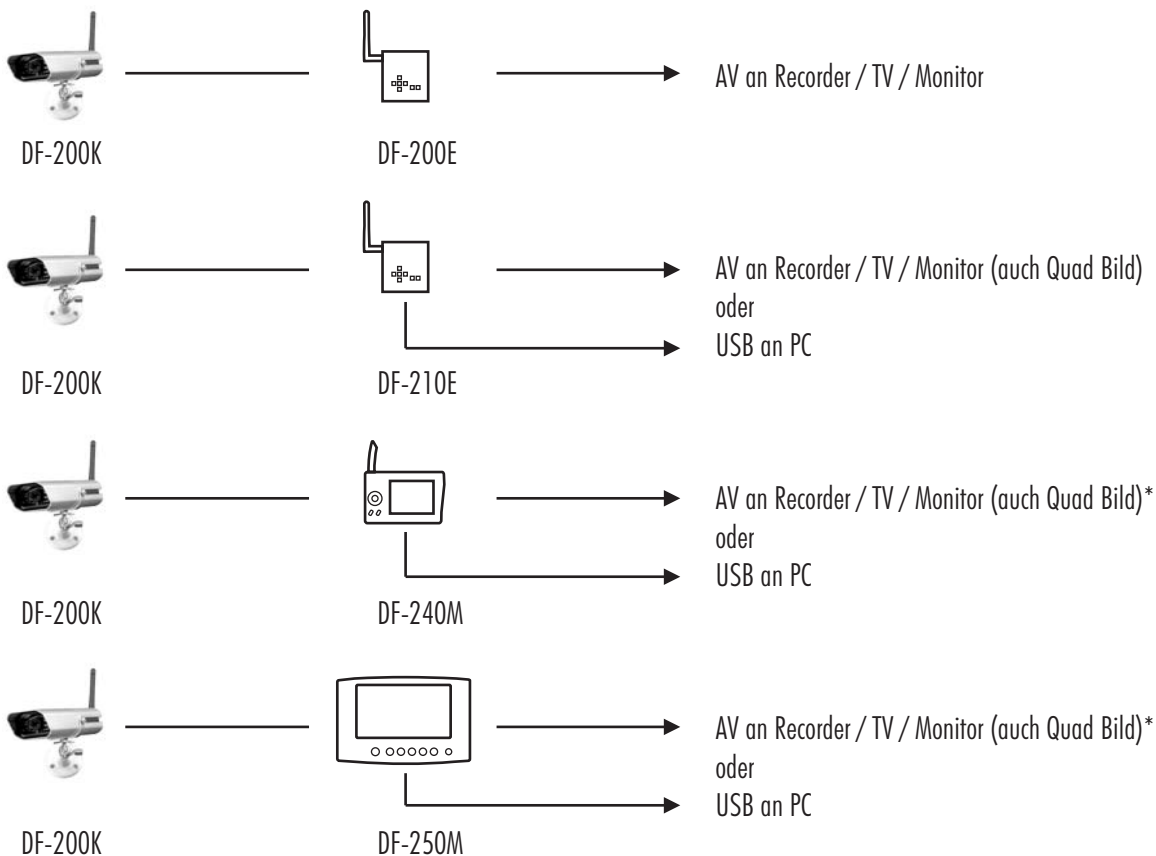
3. Reichweite der Funkübertragung

Die Stärke der empfangenen Funksignale wird am Bildschirm der Empfänger mit Stärkebalken von 1 bis 4 angezeigt. Bei schlechtem Empfang wird die Bildübertragungsrate reduziert. Wird der Empfang unterbrochen steht das zuletzt empfangene Bild auf dem Monitor mit der Aufschrift NO SIGNAL.

Die Stärke des empfangenen Signals ist abhängig von:

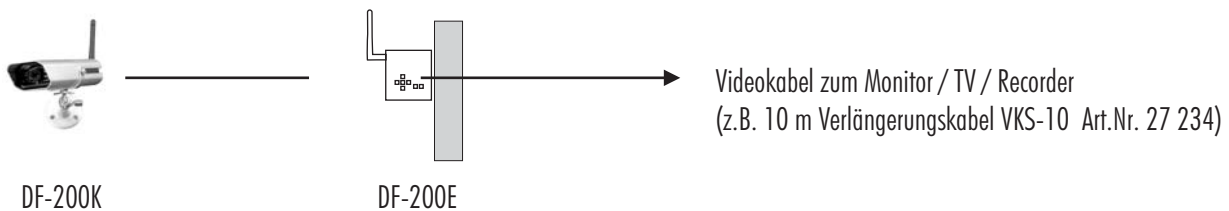
- Luftlinie zwischen Kamera und Empfänger
- Gegenstände (z.B. Wände, Boden) zwischen Kamera und Empfänger
- Störquellen (WLAN, RF-Signale)

4. Optionen bei guter Funkverbindung



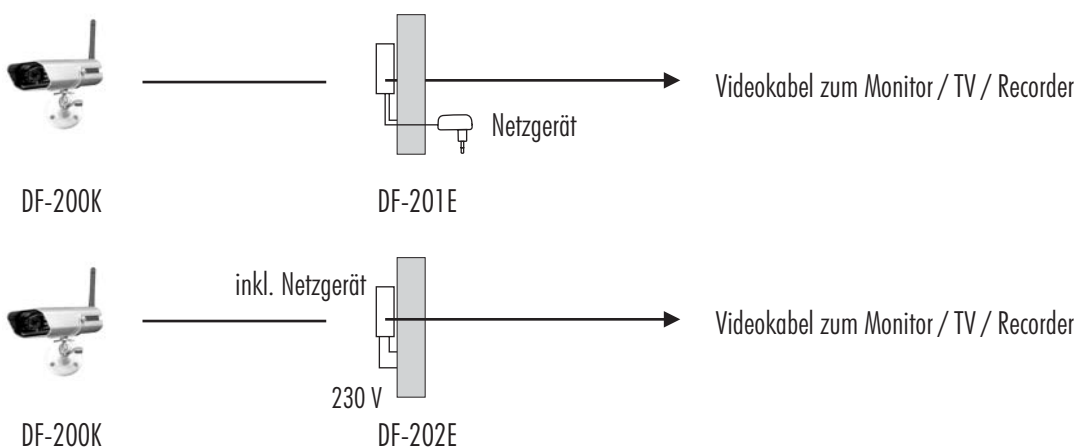
Bei freiem Sichtkontakt ist eine Reichweite von bis zu 200 m erreichbar

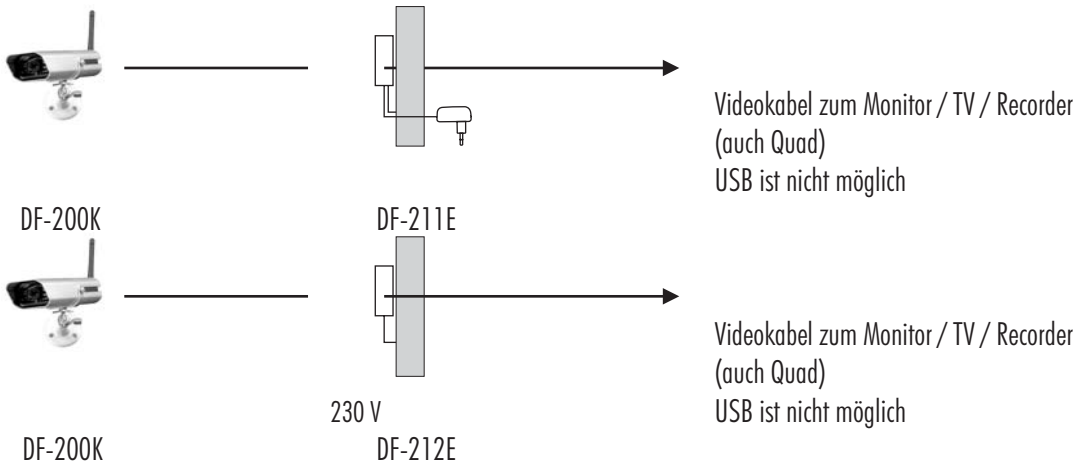
5. Optionen bei blockierenden Innenwänden (Empfängerseits)



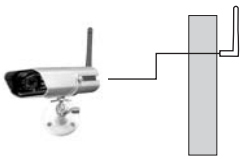
6. Optionen bei blockierenden Außenwänden (Empfängerseits)

Die Kamera ist außen angebracht, Monitorbild ist im Gebäude gewünscht, der Sichtkontakt zur Gebäudeaußenseite ist gegeben.



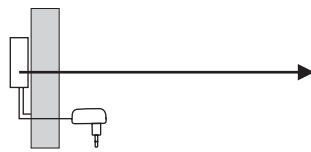
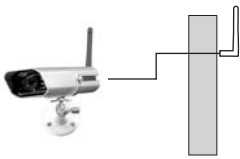


7. Optionen bei blockierenden Wände (Kameraseits)



Verlängerungskabel zwischen Kamera und Antenne einsetzen. Die internen Verluste im 2 m Kabel (Art.Nr. 27 243) führen zu einem 1,6 dB Verlust der Signalstärke, bei 4 m Kabel (Art.Nr. 27 244) zu 3,2 dB Verlust. Ein längeres Kabel führt zu entsprechend mehr Verlust, daher ist das Antennenkabel möglichst kurz zu halten.

8. Optionen bei blockierenden Wände (Kamera- und Empfängerseits)



DF-200K
(wie Punkt 7)

Videokabel zum Monitor / TV / Recorder
(auch Quad)
USB ist nicht möglich

(Empfängervarianten wie Punkt 6)

